

DOKUPITCHBOARD

ARBEJDS TITEL:

HVEM ER HOVEDPERSONEN OG HVORFOR ER HUN/HAN INTERESSANT FOR FILMEN?

HVORFOR ER HISTORIEN VIGTIG?

HVAD ER JERES INTERESSE I FILMENS HOVEDPERSON?

FILMENS INDHOLD I ÉN SÆTNING

REALITY TJEK

JA NEJ

Har I adgang til den person, I gerne vil interviewe/portrættere?

Bor personen tæt på?

Kan I nå at planlægge og udføre jeres idé inden for den tid, I har til rådighed?

Brug en anden idé, hvis I kan svare nej til et eller flere af punkterne.

SPECIELLE KRAV?

Kræver filmen særlige tilladelser til at filme?

Kræver filmen særligt udstyr?