

SE FILMEN OG UDFYLD BOARDET:

+ HVAD FUNGERER GODT?

÷ HVAD FUNGERER MINDRE GODT?

💡 GODE IDÉER TIL FORBEDRINGSPUNKTER, HVIS FILMEN SKULLE LAVES IGEN

### FORTÆLLINGEN

Er det tydeligt, hvad filmen handler om? Bliver man fanget fra starten? Er det en lille fortælling med begyndelse, midte og slutning?

+ \_\_\_\_\_

÷ \_\_\_\_\_

💡 \_\_\_\_\_

### INTERVIEWET

Er hovedpersonen valgt - fungerer vedkommende på film?  
Siges der nogle interessante ting? Er interviewet delt op i tydelige emner?

+ \_\_\_\_\_

÷ \_\_\_\_\_

💡 \_\_\_\_\_

### BILLEDSIDEN

Illustrerer billedsiden, hvad der tales om i interviewet? Er location valgt?  
Teknisk udførelse: Er der variation i billedbeskæringerne (total, nær mv.)? Holdes kameraet roligt? Er lyset godt?

+ \_\_\_\_\_

÷ \_\_\_\_\_

💡 \_\_\_\_\_

## LYDSIDEN

Bruges lydsiden, fx musikken, til at understøtte stemningen i de enkelte scener?

Teknisk udførelse: Er det tydeligt, hvad der bliver sagt? Er lydniveauerne justeret?

+

÷



## SAMLET UDFØRSEL

TIP: Er filmen helstøbt – understøtter interview, billedside og lydside hinanden? Kan man føle filmskabernes nysgerrighed - dvs. er det interessant/spændende/medrivende at følge med i filmen?

Kan man mærke hvad filmskaberne vil med filmen?

+

÷

