

UDSEENDE

Beskriv karakterernes udseende: tøj, hår, make up, smykker, tasker mm.



VÆREMÅDE

Beskriv filmens karakterer med fokus på væremåde og baggrund.

Hvad er deres mål, og hvad gør de for at opnå det?

HANDLING

Filmens handling i en sætning

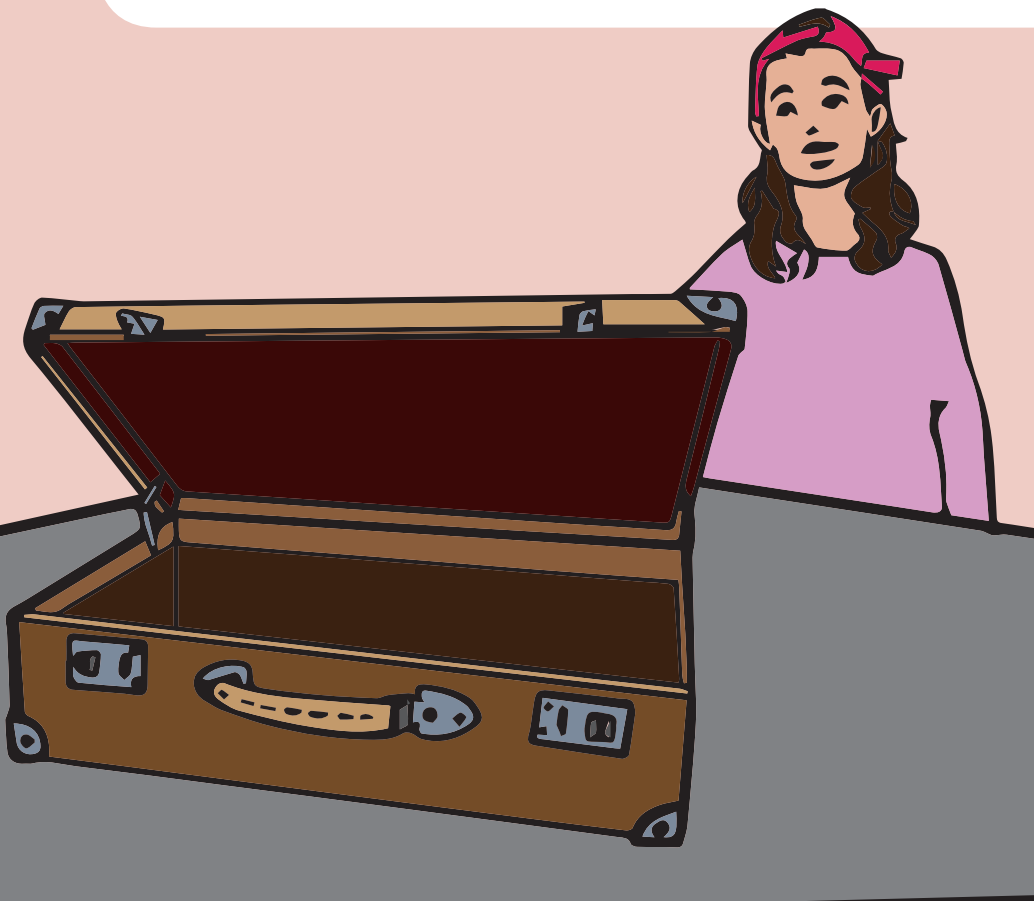
Hvad sætter handlingen i gang?



MILJØ OG RUM

Beskriv en eller flere af filmens locations: Tid, indretning, bærende rekvisit

Farv filmens grundfarve i feltet.



UNIVERS

FORTÆLLING

UDFORDRINGEN

Hvilken følelse skal tilskueren have efter at have set filmen?

Hvad er det sværeste ved filmprojektet?

FORMIDLING

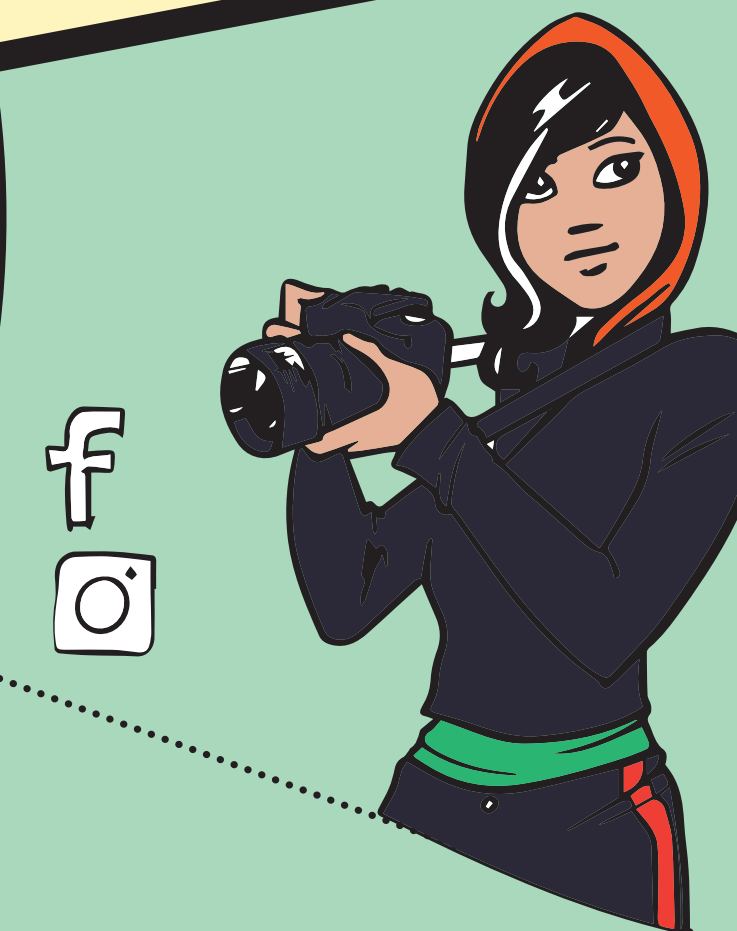
TILS

Den vigtigste scene i filmen?

PR

Hvorfor skal vi se denne film?

Filmens FB-side: Hvem skal inviteres? Hvilke opdateringer vil I lave?



Skitser plakaten

Presse: Hvilke medier kan I kontakte om jeres filmprojekt?

BILLEDER & LYS

Tegn filmens bærende billede (fx vigtigste øjeblik for hovedkarakteren)

Sæt nogle ord på lyset. Er det hårdt/blødt eller varmt/koldt?

Referencer: Hvilke andre film eller tv-serier skal jeres film ligne?



LYD

Beskriv/find filmens bærende musikstykke

Beskriv/find lydeffekter og atmosfæreløyd (baggrundslyd)

KLIP

Hvem skal vi se mest i filmen?
Hvilke scener er der klippet hurtigt/langsomt?
Indgår der grafiske elementer i filmen?



BAG OM-FILMEN

Hvilket format skal jeres bag om-film have? (Se Filmlinjen.dk)

Fede optagelser vi skal huske...

Vi skal lave interviews om...

