

Filmlejrskolens fem faser – et overblik

Fase 1. Den første forberedelse til Filmlejrskolen					
Aktivitet	Formål	Obligatorisk	Filmlinjen.dk	Materialer og udstyr	Tidsforbrug
Intro til Filmlejrskolen	At få et indblik i hvad Filmlejrskolen er.	Ja		Se filmen "9.C på filmlejrskole" og de to elevark i lærersektionen	1 time
Biografbesøg Se en nyere film, der henvender sig til målgruppen.	At tage udgangspunkt i oplevelsen og fascinationen af de levende billeder.	Nej	–	Aktuel spillefilm	2 timer
Se en kortfilm Med filmfagligt fokus	At give eleverne mulighed for at se på filmen med nye øjne.	Nej	Søg og find "Filmfagligt fokus" på Filmlinjen.dk	Se filmene på www.filmcentralen.dk	Min. 1 time – gentages efter behov
Den korte film	At eleverne arbejder med og introduceres til filmens virkemidler.	Nej	–	Undervisningsmaterialet "Fokus på kortfilm" på Filmcentralen: https://filmcentralen.dk/grundskolen/undervisning/fokus-paa-kortfilm	Efter behov

Fase 2. Før producerens besøg					
Aktivitet	Formål	Obligatorisk	Filmlinjen.dk	Udstyr	Tidsforbrug
Idéudvikling (gælder ikke mini-filmlærskole)	At udvikle 3-5 historier på synopsisplan (á max. 1A4 side)	Ja	Se Idéudvikling på Filmlinjen.dk	Computere	3-6 timer
Manuskript	At finde det endelige manuskript.	Ja	Mini-filmlærskole: Klassen vælger manuskript blandt de fortrykte manuskripter. Filmlærskole: Eleverne udvikler deres eget manuskript under vejledning af produceren.	Computere	1 time 5-8 timer for manuskriptgruppen forløbende over ca. 4 uger
Introduktion til Filmlinjen.dk	At eleverne introduceres til brugen af Filmlinjen.dk	Ja	Eleverne ser introvideoen til elevens arbejdsform på Filmlinjen.dk	Computere eller storskærm med Internet	5 min.
Valg af jobfunktion	At eleverne bliver fordelt på de forskellige fagfunktioner, så de udgør et helt filmhold	Ja	Se funktionsportrætter på Filmlinjen.dk Produceren sender en skræddersyet holdliste til jeres klasse. De tilgængelige funktioner findes i artiklen "Hvad laver filmholdet" nederst på <i>Holdets startside</i> på jeres produktion på Filmlinjen.dk (login og password udleveres af produceren fra Station Next)	Computere eller storskærm med Internet	2 timer

Fase 3. Producerens besøg

Aktivitet	Formål	Obligatorisk	Filmlinjen.dk	Udstyr	Tidsforbrug
Introduktion – af producer og Station Next		Ja		Smartboard eller storskærm med Internet.	5-6 timer
Filmboard	At udvikle filmen ud fra det færdige manuskript			Filmboards medbringes af produceren. Lærer kopierer et klassesæt manuskripter	
Uddybning af jobfunktioner	At eleverne bliver klar til at arbejde i deres jobfunktion.		Log ind på egen arbejdslinje på Filmlinjen.dk og se udvidet fagportræt	Computere	
Igangsættelse af forproduktionen	At eleverne bliver inddelt i deres arbejdsgrupper, og hver især ved, hvad der skal være nået, når de møder på selve Filmlejrskolen.		Diverse skabeloner findes på www.filmlinjen.dk	Computere	

Fase 4. Udvikling af filmen

Aktivitet	Formål	Obligatorisk	Filmlinjen.dk	Udstyr	Tidsforbrug
Forproduktionen	At eleverne i deres faggrupper forbereder optagelserne på Station Next	Ja	Diverse skabeloner og arbejdsopgaver findes på www.filmlinjen.dk	Computere, evt. ekstra lokaler til gruppearbejde	Mini-filmlejrskole: 2 timer. Filmlejrskole: Mindst 6 timer – gerne mere

Fase 5. Filmlejrskole

Aktivitet	Formål	Obligatorisk	Filmlinjen.dk	Udstyr	Tidsforbrug
Præsentation (gælder ikke mini-filmlejrskole)	At præsentere elevernes egen indfaldsvinkel for de professionelle.	Ja	Se PPM-opgaverne på filmlinjen	Rekvisitter, kostumer m.v.	Mini-filmlejrskole: 2 dage Filmlejrskole: 4 dage
Forproduktion	At producere den bedst mulige film med supervision fra professionelle filmfolk.				
Produktion					
Efterproduktion					
Premiere	At se resultatet af alle anstrengelserne.	-	-		