

Tringuide for optagelse af en scene

Optagelse af alle filmens scener følger disse trin:

1. **SCENOGRAFI...** til scenen laves af scenograf og rekvisitør. Instruktør og fotograf giver feedback, og der udføres ændringer. Scenografien til en scene kan ofte laves, mens resten af holdet filmer en anden scene.

Typisk tidsforbrug: 30-60 min.

2. **ARRANGEMENT...** er en prøve, hvor instruktøren i samarbejde med fotografen planlægger ("arrangerer"), hvordan skuespillerne skal bevæge sig og sige deres replikker. Prøven foregår dér, hvor scenen skal optages, dvs. på settet. Undervejs kan der ske ændringer i scenografien, så scenografen og rekvisitøren er også til stede, ligesom belyseren er det for at se, hvor handlingen foregår og lyset skal sættes.

Typisk tidsforbrug: 15-30 minutter

3. **GULVPLAN / INDSTILLINGSLISTE.** Ud fra scenens arrangement fastlægges de endelige indstillinger af fotograf og instruktør. Indspilningslederen deltager og tegner / skriver indstillingerne ned i en gulvplan med beskrevne indstillinger nedenunder (i studiet på Station Next gør vi det på et lille whiteboard). Der skeles til de planer, som blev udarbejdet i forproduktionen. Indspilningslederen bestemmer rækkefølgen, der skal optages i og meddeler et tidspunkt, hvor alle skal være klar og mødes til optagelse af scenen.

Typisk tidsforbrug: 15-30 minutter

4. **TEKNIK GØRES KLAR.** Nu sættes lyset og kameraet stilles klar til den første indstilling.

Typisk tidsforbrug: 20-40 minutter

5. **KOSTUMER OG SMINKE.** Imens teknikken gøres klar, får skuespillerne kostumer og sminke på.

Typisk tidsforbrug: samme som teknik-klargøring

6. **KLAR TIL OPTAGELSE.** Alle indstillinger bliver optaget i den rækkefølge, i fastlagde tidligere. Hver indstilling optages i adskillige takes = forsøg, indtil der er en tilfredsstillende optagelse. Optagelserne følger en fast rutine, som ledes af indspilningslederen ("Ro på sættet. Vi er klar til optagelse" osv.)

Typisk tidsforbrug: 15-20 minutter pr. indstilling.