

Forslag til filmeksempler og litteratur

Det Danske Filminstitut har mange film, der kan bruges til filmundervisning. Her har vi plukket nogle eksempler, som vi synes vil være velegnede. Se mere på www.filmcentralen.dk

Film

Våbenbrødre

Instruktion: Cav Bøgelund / 30 min. / Danmark / 2014 / fiktion, animation
Filmcentralen

Træneren

Instruktion: Lars Mikkelsen / 33 min. / Danmark / 2009 / fiktion
Filmcentralen

Megaheavy

Instruktion: Fenar Ahmad / 19 min. / Danmark / 2009 / fiktion
Filmcentralen

13

Instruktion: Malou Reymann / 11 min. / Danmark / 2011 / fiktion
Filmcentralen

Fucking tøs

Instruktion: Kira Richards Hansen / 13 min. / Danmark / 2012 / fiktion
Filmcentralen

Ynglinge

Instruktion: Mikkel Munch-Fals / 23 min. / Danmark / 2006 / fiktion
Filmcentralen / NB: aldersgrænse 15 år

Verdensmesterens fald

Instruktion: Jonas Grum / 8 min. / Danmark / 2006 / fiktion
Filmcentralen / NB: aldersgrænse 15 år

Lille Lise

Instruktion: Benjamin Holmsteen / 20 min. / Danmark / 2005 / fiktion
Filmcentralen

Beast

Instruktion: Lars Pedersen Arendt / 15 min. / Danmark / 2009 / fiktion
Filmcentralen

Og så er der jo alle de spændende elevfilm fra Station Next – både Filmlejrskolefilm og Filmvæksthusfilm – som I kan se på Filmlinjen.dk i menuen Se film.

Litteratur

- Kortfilm i dansk/Kortfilm til mellemtrinnet (bog+dvd) af Malene Rungvald, Gyldendal og Det Danske Filminstitut 2006
- Den korte film, (bog+dvd) af Henrik Poulsen, Gyldendal og Det Danske Filminstitut 2004
- Filmgenrer, af Eva Novrup Redvall, Skoletjenesten Film-X og Det Danske Filminstitut 2006, bestilles hos Skoletjenesten
- Filmiske virkemidler, af Jan Frydensbjerg og Ole Brynaa Solkær, bog og website, Gege Forlag 2017
- Hvad nu hvis..., af Ida Marie Rendtorff og Daniel Zimakoff. (Et godt sted at starte, når der skal findes på ideer).

Til lærerbiblioteket:

- De levende billeders dramaturgi af Peter Harms Larsen, DR-Multimedie 2003
- Film- historie, kunst, industri af Kaare Schmidt, Gyldendal 1995
- Fokus – en grundbog i film, tv og video, af Per Katz og Henrik Poulsen, (2. udgave) Gyldendal Uddannelse 2006
- Kortfilmen som fortælling (bog + cd), af Richard Raskin, Systime 2001
- Levende billeder – grundbog i mediefag, af Mimi Olsen m.fl., Systime 2007
- Læring med levende billeder II, Red. Hans-Christian Christiansen m.fl. Samfundslitteratur 2019
- Mitt liv som film, red. af Anne Hoff, Tiden Norsk Forlag 2002