

FEEDBACKBOARD

GYSERFILM

SE FILMEN OG UDFYLD BOARDET:

+ HVAD FUNGERER GODT?

÷ HVAD FUNGERER MINDRE GODT?

💡 GODE IDÉER TIL FORBEDRINGSPUNKTER, HVIS FILMEN SKULLE LAVES IGEN

GY S-BAROMETER

Hvad føler man, når man ser filmen. Får man chok? Føler man spænding? Hvor uhyggelig er filmen? Sæt kryds



Jeg blev ikke rigtig bange



Jeg var ved at i bukserne

BEDSTE UHYGGE

Hvornår er filmen uhyggeligst? Hvordan skabes uhyggen?

FORTÆLLINGEN

Er det tydeligt, hvad filmen handler om? Bliver man fanget fra starten? Er det en lille fortælling med begyndelse, midte og slutning?

+

÷



BILLEDSIDEN

Er billedsiden med til at understøtte fortællingen?

Hvilke beskæringer bruges mest - til hvad? Hvordan er brugen af lys og mørke?

+

÷



LYDSIDEN

Bruges lydsiden, fx musikken, til at understøtte stemningen i de enkelte scener?
Teknisk udførelse: Er det tydeligt, hvad der bliver sagt? Er lydniveauerne justeret?

+

÷



PRODUCTION DESIGNET

Se på filmens og de enkelte sceners stemning. Hvilken betydning har locations, kostumer, sminke, hovedrekvisit og andre rekvisitter?

+

÷



KLIPNINGEN

Lægger man mærke til klipningen? Hvordan er klippertymen: hurtig/langsom? Følger klippertymen musikken? Hvilken følelse giver klipningen?

+

÷

